

## Попов и радио



Всю жизнь он делился между интересами чисто научными и деятельностью технической. Эта двойственность, конечно, и дала нам изобретателя беспроводного телеграфа; в этом деле сочеталось увлечение максвелло-герцевскими электромагнитными волнами с умением придать им технический смысл.

Профессор В.К. Лебединский

А.С. Попов (третий слева) в группе выпускников Петербургского университета. 1902 год. Гравюра конца XIX в.

Попов и радио. Эти слова неотделимы. Именно Александр Степанович Попов, 36-летний преподаватель физики, электротехники и курса динамо-электрических машин Минного офицерского класса и Морского инженерного училища в Кронштадте не только впервые в мире изобрел способ и устройство электрической сигнализации без проводов, но и наметил пути развития и разностороннего применения этого фундаментального изобретения.

А.С. Попов родился в семье священника поселка Турьинские Рудники Пермской губернии (ныне город Краснотурьинск Свердловской области). Окончив общеобразовательный класс Пермской духовной семинарии, Попов поступает в Пермский университет. Первым шагом к будущей работе стало для Попова – студента физико-математического факультета – знакомство с трактатом Джеймса Максвелла «Электричество и магнетизм», изученным в оригинале сверх университетской программы в 1880 году. Через 15 лет Александр Степанович Попов нашел практическое применение теории электромагнитного поля. Многим тогда это казалось фантастическим.

7 мая (25 апреля) 1895 года, когда А.С. Попов публично продемонстрировал в действии «прибор для обнаружения и регистрирования электрических колебаний» и сделал сообщение о своей работе на заседании Русского физико-химического общества, отмечается теперь как дата рождения радио.

Прибор А.С. Попова регистрировал сигналы, излучаемые вибратором Генриха Герца из соседнего помещения. Вскоре изобретатель обнаружил чувствительность прибора к атмосферным разрядам. Так появился новый прибор – сигнализатор приближающейся грозы (грозоотметчик), дальность его действия достигала 39 км.

Только на 10 лет пережил ученый свое изобретение – беспроводный телеграф, но эти годы были продолжением его научного подвига. Непрерывно совершенствуя аппаратуру, он добился применения изобретения на флоте, в армии, авиации, строил линии радиосвязи, в том числе ставшую легендарной – между островами Кутсаало (близ г. Котка) и Гогланд, благодаря которой спасли жизнь 27 рыбакам, унесенным в море; приступил к подготовке кадров радиоспециалистов.

А.С. Попов проявил себя как яркий представитель петербургской школы физиков, для которой было характерно стремление найти практическое применение научным исследованиям. В 1896 году он воспроизвел опыты Вильгельма Рентгена по просвечиванию различных предметов и быстро нашел этому открытию место в жизни: в Кронштадтском

военно-морском госпитале при его участии был создан первый на флоте рентгеновский кабинет.

А.С. Попов получил широкую известность и как педагог-новатор. Его проект развития кафедры физики Электротехнического института (ЭТИ) в Петербурге стал образцом долгосрочного прогнозирования.

Александр Степанович Попов умер в расцвете творческих сил на посту первого выбранного директора ЭТИ. Современники пророчески говорили, что с течением времени всё шире и многограннее будет сиять величие его подвига служения науке и людям. Из беспроволочного телеграфа А.С. Попова родилась новая наука – радиотехника с многочисленными отраслями. После полета советского искусственного спутника вокруг Луны и получения фототелевизионных изображений ее обратной стороны три лунных кратера были названы именами Д. Максвелла, Г. Герца и А. Попова.

Сбылись пророческие слова К.Э. Циолковского: «Радио – одно из современных чудес... Со временем короткие волны проникнут в атмосферу и будут основанием для космических сообщений».

Е.Г. Кьяндская-Попова. Аннотация к комплекту фотооткрыток (с сокр.). М.: «Планета». 1984.



Памятник А.С. Попову на родине,  
в г. Краснотурьинске. 1959



Мемориальная доска на фасаде здания,  
в котором располагается Музей «Нижегородская  
радиолaborатория». 1959