

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ
(СамГУПС)
Филиал СамГУПС в г.Нижнем Новгороде**

Специальность: Автоматика и телемеханика на транспорте
(на железнодорожном транспорте)

Юрий Левитан – легенда советского радио

Студентки гр.ННАТ-211

Бойцова К.А.,

Малова А. С.

Руководитель:

Преподаватель Акимова Г.Н.

Введение

«Говорит Москва!» – голос Левитана в годы войны был знаком каждому. Но ещё до войны к голосу Левитана привыкли миллионы радиослушателей. А все годы Великой Отечественной войны страна с замиранием слушала сводки Совинформбюро и приказы Верховного Главнокомандующего в



исполнении Юрия Левитана. Именно ему было доверено объявить о взятии Берлина и о Победе. Как-то генерал Черняховский сказал: «Голос Юрия Левитана был равносильен целой дивизии». Что такое Левитан для нашей страны, понимали не только друзья.

Линия жизни

2 октября 1914 – Юрий Левитан родился во Владимире.

1931 – Левитан переезжает в Москву и пробует поступить в кинотехникум. В том же году становится стажёром в Радиокomiteте

1934 – Объявил в эфире о спасении экипажа ледокола "Челюскин"

1937 – Сообщил о беспосадочном авиаперелёте Валерия Чкалова

1941 – Прочёл сообщение о начале Великой Отечественной войны

1943 – Был переброшен в Куйбышев (ныне Самара), где размещался Радиокomiteте

1945 – Объявил об окончании Великой Отечественной войны

1953 – Прочёл сообщение о смерти Сталина

1961 – Сообщил о полёте Юрия Гагарина в космос

1980 – Левитану присуждено звание Народного артиста СССР впервые среди дикторов

4 августа 1983 – Юрий Борисович умер от сердечного приступа в селе Бессоновка Белгородской области

Детство и юность

Юрий Левитан родился 2 октября 1914 года во Владимире. Его отец, Борис Семенович, был портным, шил мундиры городским чиновникам и служащим, а мать, Мария Юльевна, была домохозяйкой.



Родители Юрия Левитана



Юрий Левитан (второй справа)

и его одноклассники

Юра любил поэзию, кино, музыку. У мальчика с детства был громкий голос, из-за которого он даже получил прозвище «Труба». С детства Юрий хотел стать артистом. Мечтал связать жизнь с кинематографом, грезил о славе и всесоюзной известности. Во Владимире он получил направление на пробы в московское театральное училище. Окончив школу, Левитан приехал в Москву, но не прошел этап отбора приемной комиссией. Актера в Юрии Борисовиче не разглядели – невысокий рост, худощавое телосложение, специфический говор, непродуманный внешний вид помешали будущему диктору стать звездой кино и телевидения. Тогда молодой Юрий еще не догадывался, что именно он станет первым диктором страны и получит звание Народного артиста СССР. Возможно, мир так и не узнал бы о Левитане, если бы не случай. По дороге с проб в училище Юрий увидел невзрачное объявление о том, что на Всесоюзном радио открылся набор дикторов. Он решил испытать удачу и не прогадал.

Радиокомитет

В конкурсе участвовали сотни желающих, среди которых были и профессиональные актёры. Парень в застиранной майке и спортивных штанах вызвал улыбки у членов комиссии, в числе которых был и легендарный актёр МХАТа Василий

Качалов. Именно он заметил талант Левитана. Несмотря на провинциальный говор, комиссия постановила принять парня в число стажёров Радиокomiteта.

«Комиссия, прослушивающая кандидатов, состояла из актеров театра и работников радио. И вот перед этими «зубрами» встает мальчик, обутый в тапочки и полосатую майку-бабочку, и начинает зачитывать басню Крылова, страшно напирая на «о». Послать прочь? Однако голос уж больно хорош. Все мхатовцы были единодушны – в парне что-то есть, его жалко терять! И Юрия Борисовича на радио взяли – дежурным по студии» - Александр Шерель

Работа над техникой речи



Василий Качалов поддержал начинающего диктора и помог ему избавиться от приволжского говора. Он поделился с Левитаном своей техникой артикуляционной гимнастики: надо освободить мышцы рта и языка от вялости, заставить их стать подвижными. А также состроить несколько гримас, выразив поочередно гнев, восторг, отвращение, чтобы привести в активное состояние свой главный рабочий инструмент - голос.

Путь к успеху

После трех лет стажерства Юрию доверили прочесть статью из газеты для передачи «Передавая "Правду" на завтра». Он почти по слогам продиктовал первую полосу по привезенным из типографии гранкам, а стенографистки из отдаленных регионов слушали его и записывали текст для местных изданий. По случайности именно в ту ночь, когда Левитан получил доступ к Всесоюзному микрофону, у приемника оказался Иосиф Сталин. Вождь часто работал по ночам в Кремле и слушал радио.

25 января 1934 года Сталин готовился к выступлению. Услышав голос Левитана, он прибавил громкость. Диктор проговаривал каждое слово, чтобы стенографистки все правильно записали: «Се-го-дня во двор-це куль-ту-ры и-ме-ни И-ва-но-ва...». Голос Сталину понравился. Он позвонил председателю Радиокomiteта Константину Мальцеву и потребовал, чтобы человек, который сейчас диктует передовицу "Правды", зачитал его доклад на следующий день. Наутро в Радиокomiteт поступил пакет со сталинской речью. Юношу провели в студию и дали ему текст для подготовки, хотя времени почти не оставалось. Левитан читал доклад Генерального секретаря пять часов без перерыва и ни

разу не запнулся. После этого Иосиф Сталин решил, что все его выступления и другие важные тексты будет читать по радио именно Юрий Левитан. Так диктор стал официальным "голосом Сталина", однако при этом оставался прежним Юрием Левитаном: много трудился, прислушивался к советам старших и наблюдал за работой более опытных коллег.

– Юра, тебе твоя популярность не мешает?

– Очень мешает, — ответил Левитан. — Понимаешь, раньше, когда меня никто не знал, я шёл и плевал направо и налево, а сейчас, чтобы плюнуть надо искать урну.

Воск в стеклянном футляре

Лондоне есть знаменитый музей восковых фигур мадам Тюссо. Там среди самых известных людей мира находилась и фигура Адольфа Гитлера. И только эта фигура, единственной из всех, была помещена в стеклянный футляр. На вопрос: почему так, экскурсовод отвечал, что без этой защиты в течение двух-трёх дней её обязательно повредят или ножом, или рукой. Слишком много врагов у этого человека. Действительно, за годы Второй мировой войны человечество накопило столько ненависти к бесноватому фюреру, что даже его восковая фигура ассоциируется с врагом. Такая же ситуация была и остаётся в нашей стране. Есть ли у нас семья, которая не пострадала от его людоедских планов? Но у Гитлера, кроме ненависти ко всему человечеству, были и свои личные враги, с которыми он хотел разделаться в первую очередь. Один из таких личных врагов – замечательный советский диктор Юрий Левитан.

Голос войны и победы

С началом Великой Отечественной войны Левитан стал голосом советского Информбюро. Его голос вселял надежду и веру в победу советского народа. Однако первым прочел сообщение о начале войны не Юрий Левитан. Сообщение озвучил министр иностранных дел Вячеслав Молотов, а Левитан повторил его через некоторое время.



В то июньское утро Левитану позвонили из Радиокomiteта и вызвали на работу. Его встретили суровые взгляды и женский плач. Телефон разрывался - корреспонденты из разных городов сообщали о бомбёжках и вражеских самолётах в небе. Правительственное сообщение подготовили быстро. Левитан зачитывал его каждый час в течение всего дня. Гитлер назвал Левитана личным врагом номер один. Фашисты обещали 300 тысяч рейхсмарок (примерно три миллиона советских рублей) тому, кто заставил бы советского радиоведущего замолчать. Но этих денег никто не получил. Пока шла война, даже самые близкие диктора не знали, откуда именно вещает Юрий Борисович. Оказывается, еще в самом начале войны его эвакуировали в Свердловск.

- Когда началась война и немцы стали подступать к Москве, на востоке от столицы имелись только две мощные станции. Одна



Студия находилась в этом подвале

в Новосибирске, другая здесь, в Свердловске, —объясняет Борис Кошелев, старший научный сотрудник Музея радио им. Александра Попова. — Станция находилась неподалеку от города, на озере Шарташ. Но сам Левитан работал в центре Свердловска, в студии, спрятанной в подвале двухэтажного дома. От озера туда был протянут кабель.

Почти никто не знал, что в Москве Левитана уже нет. Это могло вызвать панику. Операция по эвакуации диктора на Урал была секретной. Его имя в документах не упоминалось. И даже первые лица города не ведали, что в их город привезли всесоюзную радиозвезду. В итоге человек, которого охотно приняли бы в любом уголке страны, на несколько лет оказался почти в полном одиночестве. Полтора года он провел в здании Свердловского радиокomiteта без возможности перейти хотя бы на другую сторону дороги.

- Во дворе для него был построен деревянный домик, - продолжает Борис Михайлович. - Чтобы передать сообщение Совинформбюро, Юрию Борисовичу достаточно было выйти из домика и спуститься в подвал здания Свердловского радиокomiteта.

Из-за глухой застройки посторонние не могли увидеть, как великий советский диктор прогуливается в одиночестве по небольшому пятачку земли, коротая время между выходами в эфир. Сводки для эфира ему надиктовывали по телефону. Иногда он позволял

себе подняться этажом выше, где работали сотрудники радиокомитета, но раскрывать им свое имя он не имел права. Мало того, при общении с коллегами Левитану приходилось менять голос. В лицо его никто не знал, так как в газетах запускаясь дезинформация о внешности диктора. А на случай, если шпионы все-таки узнают, где находится Левитан, его постоянно охраняли двое вооруженных сотрудников НКВД.

Так продолжалось до 1943 года, когда в городе Куйбышеве появилось более мощное радиооборудование. Левитана вместе с другими работниками радиокомитета тайно перевезли на новое место работы.

... Было ли мне в те годы известно, что гитлеровцы назначили за мою голову денежную награду? Ну, что мне ответить? Да, военные товарищи, приезжавшие с фронта в Москву, показывали мне и такого рода листовки. В одной из них, в частности, было обещано двести тысяч марок тому, кто доставит меня живым в Берлин. Дело тут заключается не в том, что как раз моя голова расценивалась высоко. Насколько я в курсе событий, кто-то в геббельсовском министерстве пропаганды хотел, чтобы именно диктор Московского радио оповестил из Берлина весь мир о падении Москвы и капитуляции России, которую гитлеровцы ожидали со дня на день. Иезуитская затейка!—Юрий Левитан

Юрий Левитан стал близким человеком для всех жителей СССР. Его слушали молча, с замиранием сердца. Одно из самых главных сообщений прозвучало 18 января 1943 года — в день прорыва блокады Ленинграда.

В народе был популярен анекдот: «У Сталина спросили: "Когда будет победа?" "Когда объявит Левитан", – отвечал Верховный Главнокомандующий». И вот 9 мая 1945 года в 21:55 Юрий Левитан зачитал в эфире текст приказа Верховного главнокомандующего о победе над фашистской Германией. По легенде, в день объявления Победы над Германией Юрий Левитан с трудом добрался до радиостудии. Чтобы попасть туда, ему предстояло пересечь Красную площадь. Но на площади была такая толпа людей, через которую было никак не пробиться. Все стояли и ждали, когда по радио прозвучит приказ о Победе. Вот как вспоминает об этом сам Юрий Борисович: «Радиостудия, откуда велись такие передачи, находилась недалеко от Кремля, за зданием ГУМа. Чтобы попасть туда, предстояло пересечь Красную площадь. Но перед нами - море людское. С помощью милиции и солдат взяли с боем метров пять, а дальше - никак. "Товарищи, - кричу, - пропустите, мы по делу!". А нам отвечают: "Какие там дела! Сейчас по радио Левитан приказ о победе передаст, салют будет. Стойте, как все, слушайте и смотрите!" И тут нас осенило: в Кремле ведь тоже есть радиостанция, нужно читать оттуда! Бежим назад, объясняем ситуацию коменданту, и тот дает команду охране не останавливать двух бегущих по кремлевским коридорам людей. Вот и радиостанция. Срываем с пакета

сургучные печати, раскрываем текст. На часах 21 час 55 минут. "Говорит Москва. Фашистская Германия разгромлена...»

Диктор эпохи



Он участвовал в создании кинохроники, озвучивал фильмы, ездил по местам боевой славы. Юрий Борисович вёл передачу "Говорят и пишут ветераны" — она родилась из писем, которые приходили к нему в огромном количестве. Ветераны считали Левитана своим боевым товарищем и делились с ним воспоминаниями о тяжёлых годах войны и даже своими бытовыми проблемами.

После войны Юрий Левитан оставался ведущим диктором Всесоюзного радио. Его знали и любили все. Он сообщал о важных событиях, происходивших в стране и в мире. Вместе с Ольгой Высоцкой Юрий Левитан вёл репортажи с Красной площади и из Кремлёвского Дворца съездов.



Юрий Левитан даёт автографы ветеранам Великой Отечественной войны в Воронежском театре оперы и балета, 1980

Два Юрия: Левитан и Гагарин

Юрий Левитан сообщал радиослушателям о каждом новом космическом достижении страны, начиная с запуска первого искусственного спутника Земли в 1957 году.

После старта корабля «Восток» Левитан более полутора часов вёл эфир, рассказывая о полёте Юрия Гагарина, докладывая обо всех рапортах, пока космонавт находился на орбите. Вся страна напряжённо ждала приземления. И вот, зазвучал голос Левитана, сообщая радостную весть. Так, как это было в День Победы.



Два Юрия познакомились 17 апреля 1961 года. В тот день Юрий Гагарин впервые выступал на Центральном телевидении. Левитан вручил Гагарину плёнку с записью радиопередач о первом в истории полёте человека в космос и провёл интервью с космонавтом. В прямом эфире Юрий рассказал о всех подробностях старта, полёта и приземления, о своих ощущениях, об увиденном и услышанном.

В следующий раз два Юрия встретились уже у Гагарина дома, когда лётчик пригласил диктора «на пельмени», которые были фирменным блюдом Валентины Гагариной. С тех пор Левитан часто бывал в гостях у своего знаменитого друга и принимал активное участие в лепке пельменей. В доме Гагариных бывали и другие космонавты, и известные спортсмены, артисты. Вместе пели песни, читали стихи. Как-то раз среди товарищей возникла путаница с тезками, и Гагарин предложил называться по старшинству: Юрием Первым и Юрием Вторым. Левитан охотно согласился, и так и обращался к другу до его трагической гибели.

"Минута молчания". 1965 год.

9 мая 1965 года, двадцатая годовщина Великой Победы. В 18:50 по московскому времени вся страна услышала голос Юрия Левитана: «Слушайте Москву! Слушайте Москву!». Этими словами началась первая в СССР "Минута молчания". Авторами сценария телевизионной передачи были журналисты Ирана Казакова и Светлана Володина. Над текстом радиопередачи работал Аркадий Ревенко. Ведущими радиопрограммы были актриса Вера Енютина и Юрий Левитан.

Голос Левитана на Мамаевом Кургане

Название Мамаева кургана идёт со времён Золотой Орды, когда темник Мамай установил на вершине холма сторожевые дозоры. Здесь с сентября 1942 года по январь 1943 года велись ожесточённые бои. Сталинград запомнился самыми кровавыми битвами и стал переломным моментом Великой Отечественной Войны.



Это место боевой славы, где после войны возвели историко-мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» с главным монументом «Родина-мать зовёт!» и захоронили более 35 000 защитников города. Руководил сооружением памятника-ансамбля Евгений Викторович Вучетич. Именно ему пришла идея «озвучить» места памяти, когда в Италии он увидел музыкальные фонтаны.

Решено было озвучить два объекта: Стены -руины и Зал воинской славы. По просьбе звукорежиссёра Александра Гераськина Юрий Левитан прочёл все сводки Информбюро с упоминаниями Сталинградской битвы, и его словами о победе под Сталинградом заканчивается звуковая нарезка, сопровождающая Стены-руины. В неё также входят легендарные песни «Священная война», «Землянка» и «Огонёк», дополненные звуками взрывов, шумом самолетов и криками «Ура». Композиция длится 18 минут и 50 секунд — именно за это время человек, в среднем, проходит все пространство «Стен». В Зале воинской славы звучит оратория «Грезы» Роберта Шумана в исполнении прибалтийской капеллы.

Последние годы жизни

Последние годы жизни Юрий Левитан посвятил работе с молодыми дикторами. Он обучал их, как вести себя у микрофона. Его школу прошли многие известные дикторы, в том числе голос Кремля - Евгений Хорошевцев.

4 августа 1983 года Юрий Левитан поехал в деревню Бессоновку Белгородской области, чтобы отпраздновать с ветеранами 40-летие Курской битвы. Именно отсюда в 1943 году началась Белгородско-Харьковская наступательная операция. Во время мероприятия у Юрия Борисовича случился сердечный приступ. Великого диктора не стало. Ему было всего 68 лет.



Награды и звания Юрия Левитана:

- Орден Трудового Красного Знамени (30. 04. 1944)
- Заслуженный артист РСФСР (4 сентября 1959)
- Орден «Знак Почёта» (1964)
- Народный артист РСФСР (21 февраля 1973)
- Орден Октябрьской Революции(1974)
- Народный артист СССР (1980)

Похоронен великий советский диктор
на Новодевичьем кладбище Москвы.



Источники информации

- 1) http://radio_mohovaya9.tilda.ws/levitan
- 2) <https://www.drive2.ru/b/1973901/>
- 3) https://www.bbc.com/russian/russia/2014/10/141001_levitan_100_anno
- 4) <https://histrf.ru/biblioteka/b/iurii-levitan-glavnyi-lichnyi-vragh-gitliera>
- 5) <https://www.nnov.kp.ru/daily/26245.3/3125647/>