

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ
(СамГУПС)
Филиал СамГУПС в г.Нижнем Новгороде**

Специальность: Автоматика и телемеханика на транспорте
(на железнодорожном транспорте)

Радио в годы Великой Отечественной войны

Студент гр.ННАТ-211
Желнов Д.А.
Руководитель:
Преподаватель Акимова Г.Н.

Введение.

С первых дней Великой Отечественной войны радиосвязь стала важнейшим средством оперативного управления войсками и информирования населения огромной страны. «От Советского Информбюро» — эти слова, начиная с 24 июня 1941 г. и до конца войны, открывали сводки сообщений с фронта, которые тысячи людей ежедневно с волнением слушали. Москва была еще далеко от линии фронта, но учебные воздушные тревоги объявлялись довольно часто, город погружался во тьму, и каждый в эти часы знал свое место: бойцы отрядов противовоздушной обороны (ПВО), летчики-истребители, защищавшие небо столицы, ответственные сотрудники оборонных предприятий, дежурные пунктов наблюдения на крышах высоких зданий. Пожилые люди и дети должны были укрываться в бомбоубежищах.

Так было и 22 июля, ровно через месяц после начала войны. В десять часов вечера все москвичи услышали по радио: «Внимание! Воздушная тревога». На этот раз стало ясно, что тревога настоящая. В небе повисли ранее невиданные немецкие осветительные ракеты, которые должны были освещать бомбардировщикам наиболее важные столичные объекты, то и дело слышался гул вражеских самолетов и раздавались взрывы бомб. Ночная мгла пронзалась лучами мощных прожекторов, которые, переkreщиваясь высоко в небе, нередко вырывали из тьмы кажущийся небольшим немецкий самолет, и по нему сразу открывали огонь зенитные батареи ПВО. На подступах к городу завязывались бои наших истребителей с вражескими бомбардировщиками.

Радиовещание в годы ВОВ.

С начала Великой Отечественной войны возникла необходимость эвакуации многих радиовещательных станций из западных районов страны в восточные. Срочно были демонтированы и переброшены на новые места мощные основные радиостанции Москвы и ряда других городов, находившихся в зоне военных действий. В особо сложных условиях приходилось эвакуировать ленинградские радиостанции. Демонтаж одной из них радисты провели под артиллерийским обстрелом.

Эвакуация радиостанций из Москвы потребовала полного перевода Центрального вещания на короткие волны. Центральное вещание перешло от трех программ к одной. Радиопередачи звучали в основном в живом исполнении, удельный вес звукозаписи был незначительным.

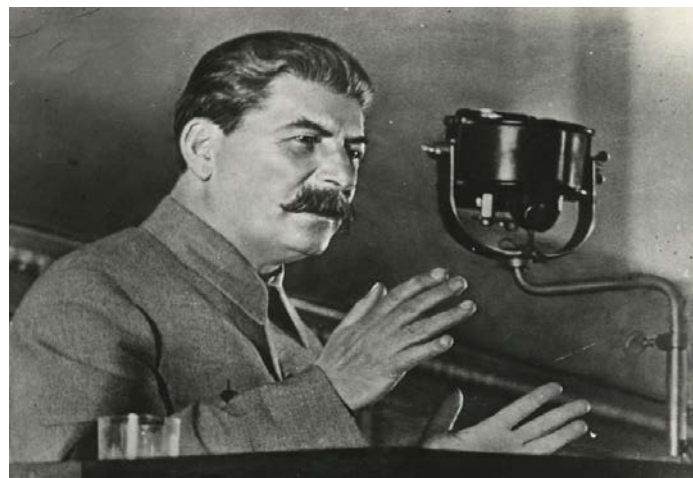
К 1943 году объем работы радиостанций не только достиг довоенного уровня, но и превысил его. Чтобы обеспечить качество слышимости передач советского Центрального радиовещания на территориях, оккупированных фашистами, в 1942 году было начато проектирование и строительство новой радиовещательной станции огромной мощности - в 1200 кВт. Производство основного оборудования для нее велось в блокадном Ленинграде в труднейших условиях, к месту строительства в Куйбышев (Самара) его отправляли через линию фронта.

В годы войны огромную роль сыграли радиотрансляционные узлы в тылу и в прифронтовой полосе. Они позволяли миллионам советских людей принимать радиопередачи, оперативно получать информацию о положении на фронте. Проводное радиовещание выполняло также крайне важную функцию: быстрого оповещения населения о налетах вражеской авиации, о приближающейся военной опасности. Огромное значение имела радиофикация казарм, лазаретов, общежитий и бомбоубежищ.



Первый военный выпуск "Последних известий" вышел в эфир через 45 минут после передачи правительственного сообщения о нападении фашистов на нашу страну. В нем звучали лозунги: "Ответим на удар врага сокрушительным ударом!", "Удесятерим трудовые усилия для помощи Красной Армии!", "Сметем с лица земли фашистских поджигателей войны!" 22 июня 1941 года в ночном выпуске "Последних известий" было передано первое сообщение с фронта.

3 июля 1941 года в 8 часов по радио выступил И.В. Сталин, призвавший советский народ мобилизовать все силы для разгрома фашистских захватчиков.



За период 1941-1945 годов только в выпусках "Последних известий" Центрального вещания было передано до 7 тыс. корреспонденций из действующей армии.

Основу программ информационного и общественно-политического вещания в годы войны составляли материалы Совинформбюро. Совершенно по-иному, чем в мирное время, строилась вещательная сетка: место многих традиционных довоенных рубрик заняли фронтовые передачи, сводки и сообщения. Радиокomitee находился на военном положении.

Для вещательных программ военных лет характерна их абсолютная централизация и легко объяснимый обстоятельствами высокий уровень цензуры.

Уже в первые дни войны всем гражданам СССР (за исключением лиц, получивших специальные разрешения) запрещалось использовать дома любые радиоприемники, кроме репродукторов проводного вещания. Чтобы реально выполнить этот запрет, граждане должны были сдать имеющиеся у них радиоприемники на государственное хранение. Несдавшие домашнюю радио-

технику подлежали наказанию по законам военного времени - немедленному аресту. Цель этой акции - лишить рядового гражданина возможности получать какую-либо информацию помимо той, которую сообщало Всесоюзное радио.

Вопрос о степени достоверности информации, как правило, не возникал - все события рассматривались, прежде всего, с точки зрения их соответствия или несоответствия генеральной пропагандистской задаче. Она же формулировалась лозунгами: "Наше дело правое! Враг будет разбит! Победа будет за нами!" и "Все для фронта, все для победы!" Но практическое их воплощение в конкретных журналистских материалах, а также страх несоответствия этой лозунговой логике часто приводили к искажению информации. Даже для корреспондента, вернувшегося с поля боя, существовали запреты. Например, нельзя было говорить о том, что немцы умело воюют, что некоторые образцы их оружия лучше наших, отечественных, и т.д.

В сообщениях Совинформбюро о положении на фронтах очень часто реальные факты приукрашивались, а иногда и грубо искажались, что особенно проявлялось в первые месяцы и первые годы войны.

Радиопередачи, предназначавшиеся для фронта, обычно носили митинговый, чисто пропагандистский характер. Одна из них - "Слушай, фронт!" - была создана 23 июня 1941 года по инициативе поэта Виктора Гусева. Эта ежедневная часовая программа выходила в эфир до середины октября 1941 года.

В эфире постоянно звучали передачи ярко выраженного публицистического характера, название которых было боевым кличем, обращенным к соотечественникам: "Никакой пощады предателям!", "Проклятие и смерть оккупантам!", "Поднимем еще выше знамя всенародной партизанской войны!"

Наряду с передачами, посвященными боевым действиям армии и флота, постоянно готовились передачи о самоотверженном труде советских людей в тылу, с большим интересом узнавали о жизни родных и близких в освобожденных городах, о восстановлении разрушенных предприятий, о работе заводов и фабрик.



В годы войны родилась новая форма ежедневных документальных программ - "Письма на фронт" и "Письма с фронтов Отечественной войны". Их готовил специальный отдел, возглавляемый В.В. Каблучко. Однако эта форма передач просуществовала недолго. В Радиокomitee был организован специальный отдел, который получил название "Письма на фронт и с фронтов Отечественной войны".

Методы работы и формы литературно-драматического вещания изменились с первых же дней войны. 25 июня 1941 года были объединены музыкальный и литературный отделы, а объем их программ значительно сократился. Но и в эти годы в тематическом плане вещания оставались произведения русской классической литературы. Передачи, сделанные по таким произведениям, воспитывали в людях горячую любовь к родине, укрепляли их веру в победу. Ведущим жанром литературно-драматического вещания стала публицистика и документальная проза. Во время войны в работе радио, активно участвовали многие советские писатели: И.Г. Эренбург, А.С. Новиков-Прибой, Л.С. Соболев, А. А. Сурков, М.С. Шагинян, С.Я. Маршак, К. М. Симонов, Л.А. Кассиль, В.П. Катаев. У микрофона Ленинградского радио прозвучали стихи Анны Ахматовой, страстные публицистические монологи Всеволода Вишневского, патриотическая лирика Ольги Берггольц.

9 мая 1945 года по радио от имени партии и правительства выступил И.В. Сталин с обращением к народу, в связи с победой над гитлеровской Германией. В тот же день в 22 часа все радиостанции Советского Союза транслировали торжественный салют в Москве в честь воинов героической Красной Армии и Военно-Морского Флота, одержавших победу над немецко-фашистскими захватчиками. 24 июня 1945 года с Красной площади транслировался репортаж о Параде Победы над гитлеровской Германией.

Средства радиосвязи.

К 1941 году в СССР было всего три завода, производящих то или иное оборудование для радиосвязи: «Красная заря» (телефоны) завод им. Кулакова (телеграфы), завод им. Коминтерна (радиоаппаратура). Этих производственных мощностей не хватало, чтобы обеспечить армию необходимой техникой. Плюс, эти заводы были эвакуированы и заново развернуты в тылу, что отняло необходимое время.

В те же годы, немецкие истребители взаимодействовали в группе с помощью бортовых приёмников FuG 7. При этом, ударное звено могли наводить даже с земли.

А германские бомбардировщики умели сбрасывать бомбы вовсе не наблюдая цели. Для наводки использовался аналог стереозвучания: радиолокационная система генерировала лучи, которые сходились в городе-цели. Один передатчик транслировал сигнал «тире» кода Морзе в правый наушник пилота, другой передатчик посылал сигналы типа «точка». Пилот буквально слышал, что он отклоняется от курса.

Советские самолёты не были оснащены радиоприёмниками. Когда станции воздушного наблюдения фиксировали вторжение, информацию о направлении и высоте полёта противника выкладывали на земле с помощью белых полотен. Пилоты общались друг с другом в воздухе спомощью покачиваний крыльями. Поэтому группы летали в пределах видимости визуальных сигналов.

В танковых войсках ситуация была немногим лучше: радиостанции были, правда гро-

моздкие и ненадёжные. Установленная станция урезала боекомплект патронов на треть, при этом она часто выходила из строя. Как правило, танки не имели ни внешней, ни внутренней связи, действуя как самостоятельные единицы.



Такие станции радиосвязи устанавливали в танки.

Пехота также не была обеспечена оборудованием для радиосвязи в полном объёме. Часто под военные нужды переделывали гражданскую технику.

Радиостанция РБ (З-Р).

Такая переносная радиостанция применялась среди пехоты и артиллерии. «Питалась» сухими батареями БАС-60 (четыре штуки) и одного аккумулятора 2НКН-22, которые размещались в выносном батарейном ящике. Выпускалась с 1938 г. и оказалась такой успешной, что США просили лицензию на производство.



Радиостанция «Север»

Эта легендарная радиостанция обеспечивала связь на расстоянии до 500 км, в отдельных случаях умельцы разгоняли её до 600-700 км. Часто использовалась в партизанских отрядах и разведгруппах. За время войны количество таких станций возросло в пять раз.

Танковый приемник «Малютка-Т»

Танковые радиостанции обычно состояли из приемника и передатчика, которые были подключены к бортовой сети танка. Командиры подразделений транслировали свои приказы одновременно всем находящимся на частоте приемникам. Их устанавливали и на бронемашинах.



Радиостанция РСИ-4

Похожие радиостанции устанавливались на новые истребители. Они позволяли в телефонном режиме поддерживать связь на расстоянии до 150 км. Важно понимать, что к такому оснащению пришли не сразу.

Горьковские заводы радиоаппаратуры

Завод имени Фрунзе.

Победа Красной Армии в танковом сражении на Курской Дуге во многом стала возможной благодаря организации связи. Танковыми радиостанциями 12-РТ фронт снабжал горьковский завод имени Фрунзе, в годы войны – завод №326. Всего за четыре года войны горьковчане дали фронту около 60 000 радиостанций.

Еще в 30-х годах на базе Нижегородской радиолaborатории была создана Центральная военно-индустриальная радиолaborатория (ЦВИРЛ), которая занялась разработкой армейских радиостанций. Именно она и спроектировала радиостанцию для партизан и разведчиков 12-РП, танковые радиостанции 12-РТ, а также радиостанцию «РСБ-3», стоявшую на советских тяжелых бомбардировщиках в ночных налетах на Берлин в августе 1941 года.



Наибольшее распространение в пехотных войсках получила мобильная коротковолновая радиостанция 12-РП. Предназначенная для обеспечения низовой связи пехотных подразделений, она имела дальность действия до 50 км. Правда, был у нее существенный недостаток. 12-РП делали не из алюминия, как радиостанции для авиации, а из более прочной стали. Поэтому и весила она немало – 13 кг. Для ее переноски требовались два бойца.

По решению Наркомата Авиационной Промышленности ЦВИРЛ была преобразована в Горьковский Государственный Союзный завод № 326 имени М. В. Фрунзе. В годы Великой Отечественной войны завод внес большой вклад в обеспечение войск радиосвязью. На нем было организовано 48 фронтовых бригад, в которых трудилось более 500 человек. Только за 1943 год было выпущено 2928 радиоизмерительных приборов семи наименований. В том же году завод № 326 дал армии 7601 радиостанцию типа 12-РП и 5839 радиостанций 12-РТ.

В послевоенные годы завод имени М.В. Фрунзе полностью перешел на производство контрольно-измерительных средств радио метрологии, которое на десятки лет определило профессию и судьбу завода. Предприятие освоило выпуск таких сложных изделий, как генераторы высокой и сверхвысокой частоты, измерители модуляции, мощности, индуктивности, емкости.

Завод имени Ленина (НИТЕЛ).

Еще с 1929 г. на предприятии организуется выпуск военных телефонов типа УНА, производство которых продолжается и в годы войны.

С 1935 г. завод осваивает выпуск самолетных и танковых переговорных устройств СПУ и ТПУ. В годы Великой Отечественной все танковые и самолетные заводы СССР обеспечивались переговорными устройствами горьковского производства.

Производство радиостанций начинается на заводе в 1929 году, причем завод является не только производителем, через несколько лет он начинает самостоятельно разрабатывать радиостанции. Всего на предприятии было разработано 17 типов радиостанций, среди которых РСБ «Двина», РСВ-С «Луч», РАФ «Волга» и целый ряд других, которые стали родоначальницами большого семейства наземных радиостанций, активно применявшихся Красной армией в годы войны.

Радиостанция РАФ

Была разработана большой группой конструкторов под руководством Пашева П.А. Работы по ее освоению, начались на заводе в 1936 году. Она предназначалась для замены радиостанции 11-АК.

Опыт применения радиостанции типа РАФ в военных условиях (финская кампания) показал, что использование радиостанции для радиосвязи в войсковых соединениях и радиосвязи аэродромов с самолетами требует средневолнового диапазона волн.



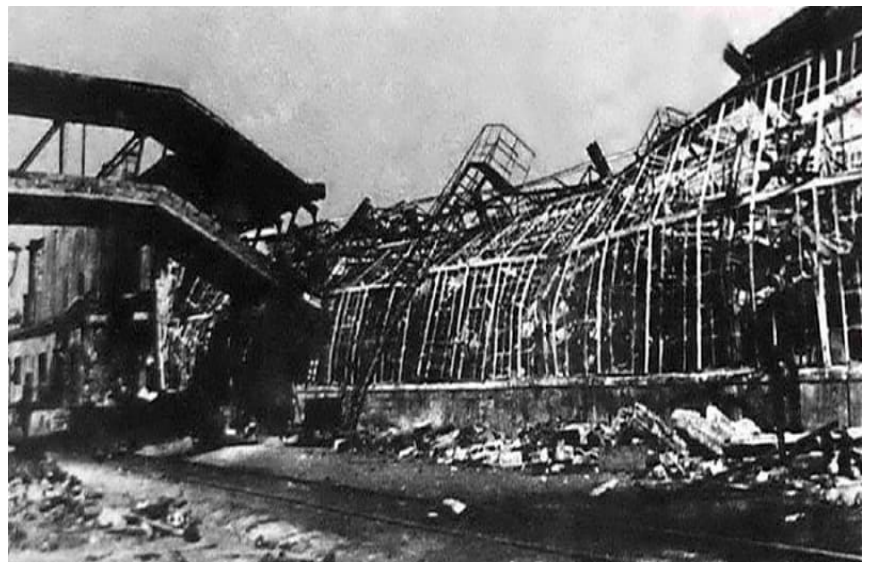


Радиостанция РСБ

Выпускалась с 1940 г. Радиостанция могла монтироваться в автомобилях «ГАЗ-ААА», «ГАЗ-АА», «Виллис», в тачанках, аэросанях или в возимых ящиках. В последнем варианте имущество радиостанции «РСБ-Ф» размещалось в 6 деревянных ящиках общим весом 480 кг.

Коллектив предприятия завода «Нител» с честью прошел все суровые испытания во время Великой Отечественной Войны. Более 2000 тысяч заводчан ушли на фронт, 800 из них не вернулись.

4 ноября 1941 г. предприятие подверглось бомбежке немецкой авиации. Погибло 94 человека, в том числе и директор завода, один из корпусов был полностью разрушен. Но завод продолжал работать и наращивать выпуск продукции.



В годы Великой Отечественной предприятие выпускало свыше 70 различных изделий, значительную часть которых составляли радиостанции. На фронт было поставлено 50 422 комплекта радиостанций, 112 000 комплектов переговорных устройств для самолетов, танков и кораблей, 234 000 полевых телефонных аппаратов. Почти все самолеты советской авиации, все военные аэродромы, значительная часть сухопутных соединений, береговые дальней связи — корабли и подводные лодки — имели радиостанции производства завода им. Ленина.

За массовый качественный выпуск продукции в годы ВОВ 21 января 1944 завод был награжден орденом Ленина, а в феврале 1946 на завод на вечное хранение передано Красное Знамя ГКО.

Заключение.

Советское руководство по достоинству оценило вклад радио в победу над фашисткой Германией. Постановлением Совнаркома СССР от 4 мая 1945 года было решено установить 7

мая ежегодным Днем радио, учитывая «важнейшую роль радио в культурной и политической жизни населения и для обороны страны».

Сразу после победы радиовещание в СССР расширили — появился второй радиоканал, который позднее стал радиостанцией «Маяк». В 1948 году Всесоюзное радио перешло на вещание в три программы, общий объем передач достиг 45 часов в сутки. Впервые внедрили радиовещание в диапазоне ультракоротких волн (УКВ) с использованием частотной модуляции.

Гражданам вернули временно конфискованные радиоприемники. Советская промышленность воспользовалась трофейной добычей — знаменитыми немецкими радиоприемниками Telefunken, которые отличались великолепным качеством звука.

В 1959 году СССР стал вторым в мире по числу радиоприемников — одно устройство приходилось на четырех человек. Также Советский Союз вышел на первое место в мире по мощности радиостанций. Общая продолжительность радиопрограмм в сутки достигла 600 часов, каждый день для слушателей транслировали спектакли, концерты, новости и репортажи.

Источники информации.

1. Ф. Честнов - "В мире радио", 1954г.
2. <https://radiolamp.net/news/196-radio-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny.html>
3. <http://vivalaradio.ru/archives/472>
4. Машиностроение, радиотехника, электроника и электросвязь / Отв. ред. Беркович Д.М. и др. – М.: Наука,
5. <https://nino52.ru/archives/838>